

Paysage du milieu

Consolidation du centre-ville d'Amos par le modelage de plateaux naturels

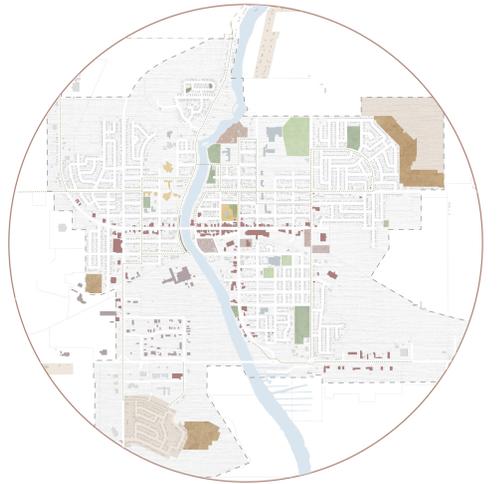
Florence Pomerleau
PFE supervisé par Érick Rivard



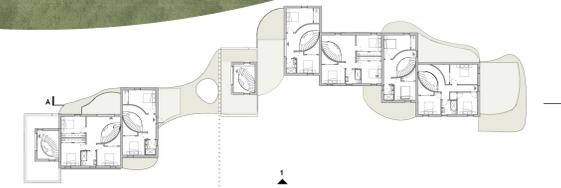
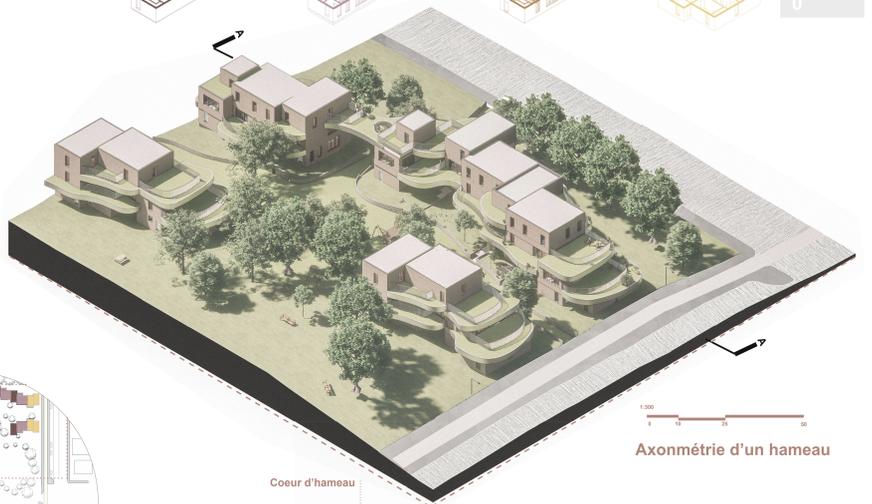
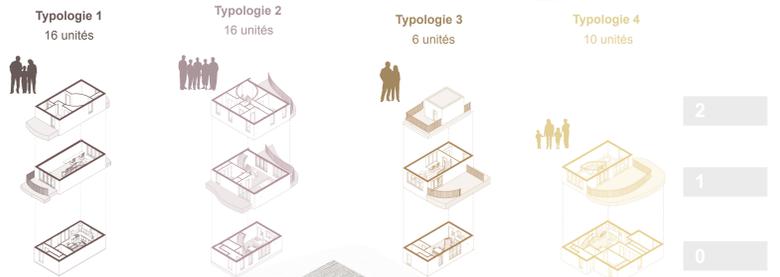
Paysage du milieu vise la conception d'une méthode de densification douce des centres-villes peu peuplés qui perdent leur dynamisme au détriment de l'étalement urbain suscité par l'intérêt grandissant des citoyens pour la vie semi-rurale. Le projet s'implante dans une région éloignée, l'Abitibi, au centre-ville d'Amos, une petite municipalité de 12 000 habitants dont, en moyenne, 70% des nouvelles constructions sont faites en dehors du périmètre urbain. S'appuyant sur un désir citoyen de proximité à la nature et de la présence historique du promontoire sur le site choisi, le projet d'habitation de 43 unités s'inspire des rizières pour modeler de nouveaux plateaux naturels à l'instar de l'habitat traditionnel des villages ironiens, soit la cathédrale néo-byzantine. L'îlot s'aménage comme le cœur du centre-ville grâce à une place publique convoitée accueillant un parcours de kiosques de marché en relation avec la cathédrale, le long duquel, deux coulées habitables s'organisent grâce à diverses typologies de modules d'habitation verticales qui s'avancent et se reculent pour venir créer des terrasses végétalisées et offrir des espaces d'intimité dans ce projet dense. Le tout visant des constructions durables dans lesquelles chacun y trouve son compte au sein d'une petite communauté végétalisée à deux pas des avantages urbains.

Légende

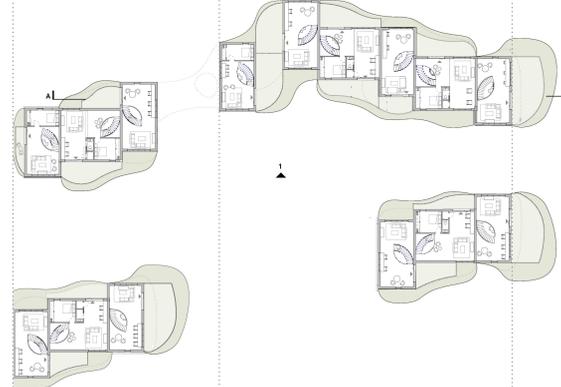
- Commerciale
- Publique/Santé
- Récréative
- Éducative/Communautaire
- Industrielle
- Périmètre urbain
- Réserve Pikogan
- Développement projeté par la ville
- Nouveau secteur prisé
- Lot pouvant être revitalisé
- Piste cyclable



Plan de localisation



Plan du niveau 2



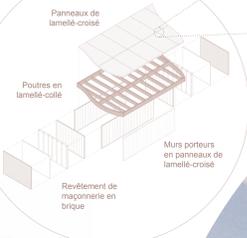
Plan du niveau 1



Plan des rez-de-chaussée



Méthode structurale et d'enveloppe

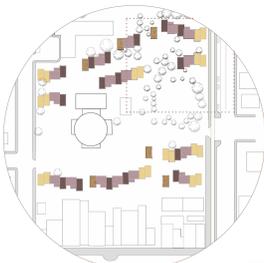


Élévation 1 : intérieure

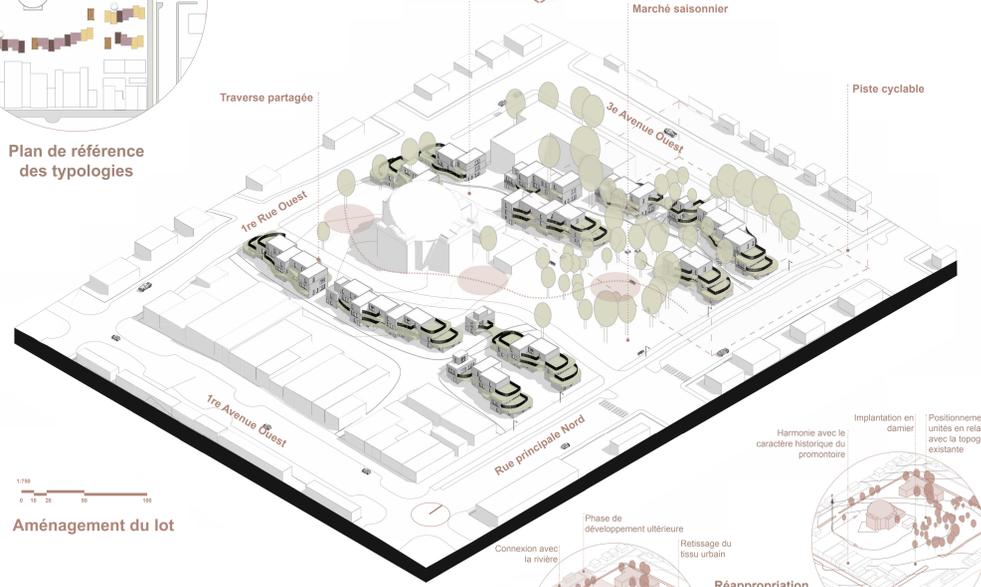


Coupe A : longitudinale

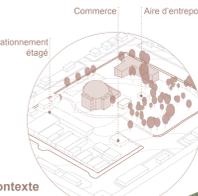
1:00
0 10 25 50



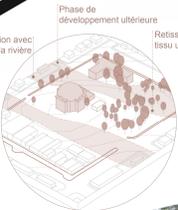
Plan de référence des typologies



Aménagement du lot



Vision d'étalement vers les milieux naturels



Réappropriation de la colline



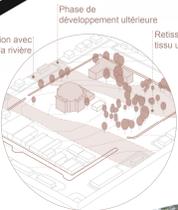
Mise en contexte du site existant et des composantes renoncées



Positionnement des unités en relation avec la topographie existante



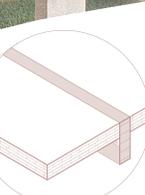
Connexion avec la rivière



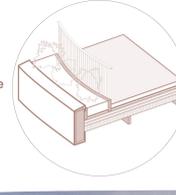
Phase de développement ultérieure

Retissage du tissu urbain

Réappropriation de la colline



Composition détaillée de l'intégration de la végétation à l'architecture



Traitement de l'horizontalité des terrasses en façade

