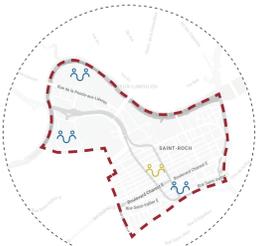


Causette populaire

La bibliothèque humaine pour rythmer la reconnexion vers l'autre

Laurie Pelletier
E(p) supervisé par Anabelle Tougas



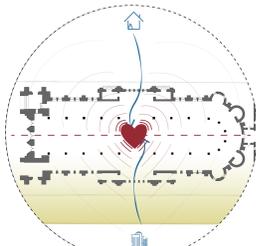
Pauvreté de l'offre des lieux de rencontre dans le quartier St-Roch



Densité des usages d'habitation et d'affaires du quartier



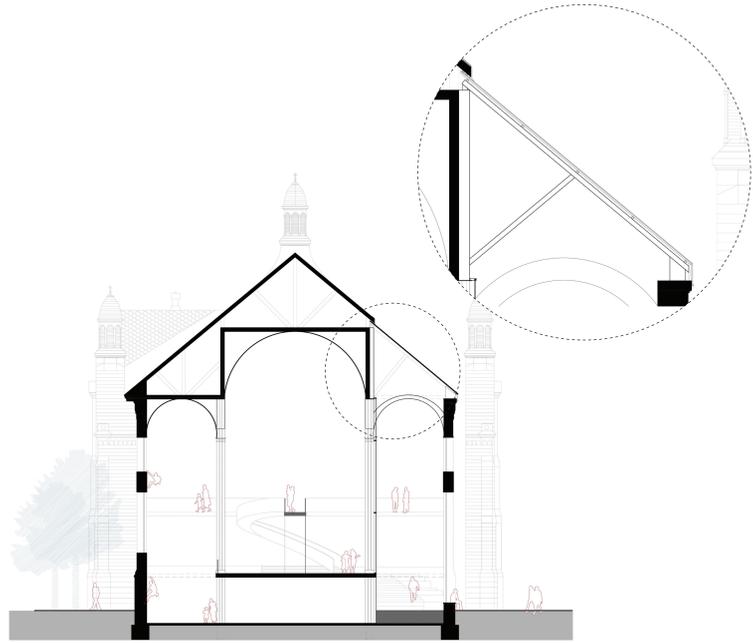
Intensité des besoins communautaires du quartier



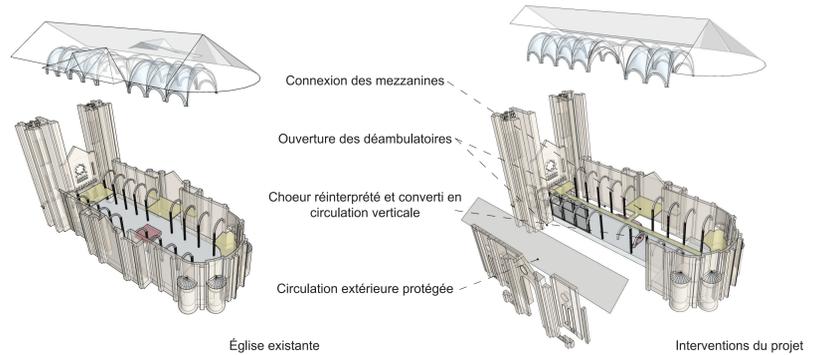
Requalification du coeur de quartier à l'intersection des secteurs résidentiel et d'affaires

Le projet Causette populaire s'intéresse à la relation entre l'architecture et son rôle social. Le but est d'explorer comment l'architecture peut contribuer à la création d'interactions sociales dans nos sociétés contemporaines qui vivent de plus en plus dans un contexte d'isolement social.

Le projet apporte ainsi des solutions autant un niveau du design urbain qu'à celui de l'architecture même du bâtiment. La conception des nouveaux espaces s'articule alors à travers des usages variés et dynamiques afin de répondre aux besoins des occupants du quartier. L'échelle humaine apportée à ces différents espaces se veut donc rassembleuse afin d'y créer un lieu convivial permettant la reconnexion vers l'autre.

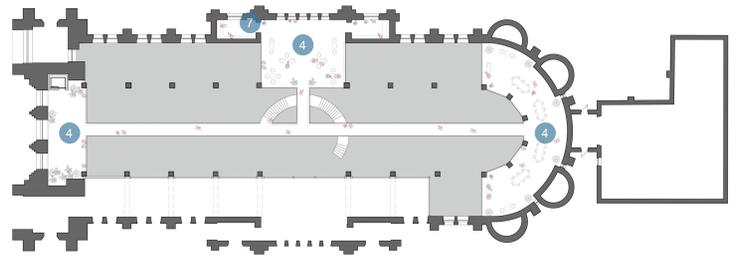


Coupe transversale | Échelle 1:150

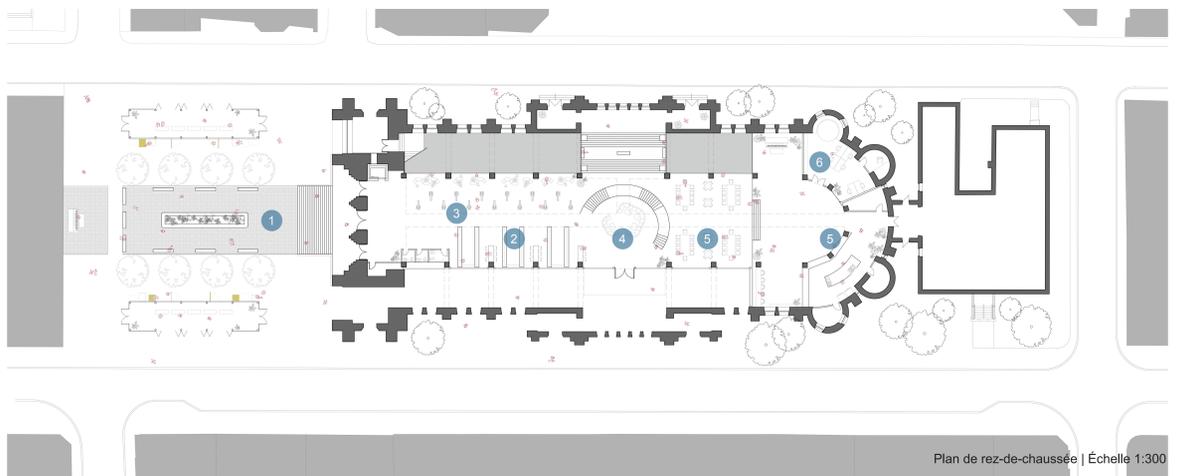


Église existante

Interventions du projet

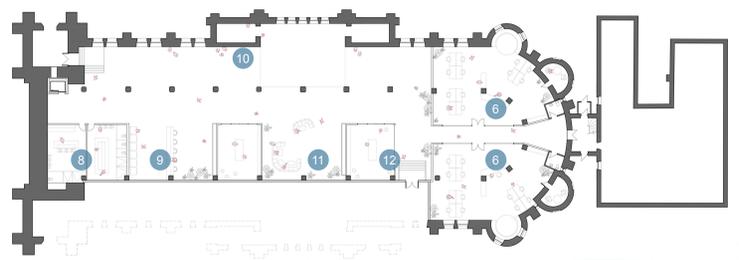


Plan d'étage | Échelle 1:300



Plan de rez-de-chaussée | Échelle 1:300

- 1 Parvis animé et lieu de marché
- 2 Agriculture verticale urbaine
- 3 Espace d'exposition
- 4 Lieu de rencontre et de discussion
- 5 Cafétéria
- 6 Local pour organisme communautaire
- 7 Lieu de recueillement
- 8 Vestiaire
- 9 Buanderie
- 10 Paroi d'escalade
- 11 Espace de diffusion
- 12 Atelier



Plan de sous-sol | Échelle 1:300



Coupe urbaine | Échelle 1:500